

## Accordo di rete per l'innovazione della didattica Studenti 2.0: educare ai media le nuove generazioni

### Scuola Carla Ronci – Torre Pedrera classe II

Attraversando il buio per vederci meglio

Il laboratorio si è articolato in 3 fasi ciascuna delle quali è stata introdotta dalla lettura di libri per stimolare, incuriosire e avviare l'attività:

1. incontro
  - “Nel buio vedo con le orecchie”
  - “Ombre”

Costruzione di ombre in cartoncino nero e a piccolo gruppo invenzione delle storie per animare i personaggi dietro al televisore illuminato.

#### 2. incontro

Realizzazione del proprio profilo con carta collage scura.

Questa fase ha richiesto 3 incontri di un'ora e mezzo l'uno per poter realizzare il profilo dall'ombra proiettata sul muro che un compagno seguiva tracciando con la matita e che il “proprietario” ritagliava per poi incollare sulla pagina di quotidiano.

I bambini della classe sono 25. Lettura di filastrocche sul buio di Tognolini e Rodari.

Con l'insegnante si era concordato tutto il percorso affinché lei potesse sfruttare gli stimoli derivanti dagli incontri laboratoriali per integrare la propria attività didattica perciò ha fatto seguito, in classe, l'invenzione di più filastrocche legate al buio e alla luce.

Un esempio:

#### Il Buio



Dentro il buio cosa c'è?  
Filastrocca del buio cupo  
e se dal buio uscisse un lupo?  
Che paura, che spavento!  
Non temere, bimbo mio,  
io lo caccio in un momento!  
Buio nero come inchiostro,  
se dal buio uscisse un mostro?  
Non temere, non c'è problema,  
papà in un lampo lo sistema!  
Buio scuro e profondo,  
se dal buio uscisse il fantasma più grande del mondo?  
Non temere, non tremare,  
che la nonna lo fa scappare!  
Filastrocca un po' nera scura  
è passata la paura, a una a una ogni stella si accende  
e nel ciel la luna risplende.



### 3. Incontro

La fase conclusiva è consistita nel tornare alla luce con tutti i suoi colori attraverso:

“Ombra” di Suzy Lee, che dalla realtà trasporta in un mondo immaginario che svanisce all'accensione della lampadina;

“Fili” che ha riallacciando il legame con la filastrocca legando anche noi attraverso un rosso gomito di lana;

“Profili” che ha introdotto la realizzazione, da parte di ciascuno, del proprio profilo con la lana colorata.

Marzo-Aprile 2011